

**Arts dramatiques 20S**

**2019-20**

**Local 131**

## Enseignant : M. Colin David Courriel: colin.david@dsfm.mb.ca

Le cours d’Arts dramatiques 20S a comme but de sensibiliser l’élève à sa propre personne afin qu’il ou elle puisse découvrir son potentiel. Amener l’élève à acquérir les aptitudes fondamentales à son épanouissement individuel en améliorant son estime de soi. Il ou elle reconnaîtra les attitudes propres à encourager une participation active dans la société tout en développant une sensibilité morale et esthétique pour son milieu. Les objectifs généraux sont:

1. les processus d’apprentissage
2. le développement de la personne
3. la communication
4. l’identité socioculturelle et
5. les réalisations dramatiques

**Contenu**

Les cours d’arts dramatiques sont généralement structurés de la façon suivante : mise en train (réchauffement), activités diverses (reliées aux objectifs spécifiques), discussion et récapitulation (prise de notes) et réflexions personnelles par écrit (carnet de bord). Les unités suivantes sont introduites dans les cours où elles permettent de rejoindre les objectifs.

1. La voix
2. Le mime
3. Le jeu libre
4. L’improvisation
5. Le personnage imaginaire

**Évaluation**

**\*\*Avis aux parents et aux élèves\*\***

*Veuillez vérifier votre compte Powerschool afin de suivre le progrès de votre enfant pendant le semestre.*

Initiative et participation active 35%

Travail de groupe et collaboration 35%

Carnet de bord 20%

Français parlé / langue d’usage 10%

 **Total 100%Matériaux nécessaires**

* Feuilles mobiles et cartable/diviseurs
* Cahier Hilroy (Carnet de bord)

# **Responsabilités de l’élève**

* Ponctualité en classe
* Écoute active, questionnement et participation
* Lever la main en classe avant d’intervenir
* Communiquer en français à tout temps
* Compléter les travaux et les remettre à temps
	+ - L’enseignant peut exiger une rencontre afin de compléter les travaux en retard
* Prendre les mesures nécessaires afin d’assurer une bonne compréhension de la matière
	+ - Profiter des réévaluations afin d’atteindre les objectifs du cours
* Être responsable de se mettre à jour suite à une ou des absence(s)
* L’emploi judicieux du temps en classe est essentiel à la réussite de ce cours. Plusieurs devoirs peuvent être complétés à l’intérieur des heures de classe.
* Vérifier les notes à l’internet et communiquer immédiatement avec l’enseignant en cas d’erreurs.
* Fin de la classe : attendre que la cloche sonne signalant la fin de la classe avant de se lever et quitter

**Les appareils électroniques** (téléphone cellulaire, iPod, iPad, tablette, etc)

Les appareils électroniques peuvent être d’excellents outils d’apprentissage.  Cependant, ils peuvent nuire beaucoup à l’apprentissage en causant des distractions.  Dans le but d’augmenter la réussite de tous et de toutes et pour éviter les ruptures dans la concentration, les appareils doivent être placés **dans les casiers ou dans les sacs à dos pendant la classe**, à moins que l’enseignant indique autrement. 

**Politique de réévaluation**

Il est important de savoir que dans ma salle de classe, je vise le succès et la réussite de tous les élèves. D’ailleurs, il est important de bien préparer les élèves pour leur vie quotidienne qui les attend à l’extérieur de l’école. Il est important de bien comprendre les concepts enseignés et de poser des questions pour clarifier la matière. Je vise donc à responsabiliser mes élèves. La philosophie des reprises au Collège régional Gabrielle-Roy et de la classe à M. David est qu'elles sont un privilège et non un droit. Par conséquent, ce privilège n'est accordé qu'à la discrétion de l'enseignant qui considérera les facteurs suivants: l'effort, les travaux complétés, l'attitude de l’élève et la difficulté de l'élément en question.

Pour être admissible à une reprise, les élèves doivent démontrer qu'ils ont mérité la réévaluation. Les travaux formatifs (travaux pour l’unité en question) feront l’objet d’une vérification constante et seront, très souvent, notés.  Il est demandé que tous les élèves fassent un effort de respecter les dates d’échéance des travaux. Donc, tous les travaux associés à l’unité en question doivent être terminés et remis à l’enseignant la date de la tâche sommative de cette même unité.

S’il est évident que la note obtenue ne reflète pas les habiletés de l’élève (habituellement une différence de 15% de sa note dans le cours), l’enseignant considérera la possibilité d’une reprise pour cet élève. **Si l’élève a des travaux manquants dans le cours, aucune reprise sera accordée à l’élève.**

Il est possible que l’enseignant demande à l’élève de participer à des cours de rattrapage à l’heure du diner, faire des recherches supplémentaires, discuter avec l'enseignant des concepts clés de l’unité et/ou travailler avec le SAÉ, le tout pour servir de preuve de démonstration d’un vrai désir d'améliorer leur résultat académique de l’évaluation à reprendre.

Veuillez lire et discuter de ce syllabus avec votre enfant et me le faire parvenir avec les signatures requises par la semaine prochaine. Bonne année et bons succès!

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Je confirme que je comprends les règlements, le déroulement et la pondération du cours.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (élève)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (parent(s) / tuteur(s)