

**Anglais 40S – Comprehensive Focus**

**2019-20**

**Salle : 131**

## Teacher: Colin David Email: colin.david@dsfm.mb.ca

**Course objective:** In this class, the focus will be on developing skills and knowledge by using the English language. We will explore the English language from both an aesthetic and pragmatic point of view. We will work together in helping you develop as a literate student. A literate student is one who:

* Takes risks in language learning
* Is tenacious about language learning
* Listens to others and shares own insights into language learning
* Reads, hears, views, and understands a variety of fiction and non-fiction texts
* Grows in ability to glean literal and inferential information from oral, literary, and media texts
* Is a strategic learner - uses strategies effectively and flexibly to read, understand, and respond to texts
* Is curious about words, ideas, and concepts – plays with language; shows a language “spirit”
* Works effectively in groups and cooperates/collaborates with others
* Expresses experiences, ideas, knowledge, and feelings both formally and informally
* Effectively and flexibly engages the writing process
* Expresses ideas and information using a variety of forms/genres and techniques.

**Course outline**

What we will see to accomplish our goals and learning outcomes this semester:

* **Reading and Writing**
* Essays
* Short stories
* Memoirs
* Grammar and vocabulary
* Reading responses
* University writing standards
* **Analysis of a variety of texts (Understanding writing variables)**
* Reading, writing and creating
* Poetry analysis
* Picture analysis
* Short stories / Memoirs
* Editorials / Articles / Etc.
* **Novel Comprehension**
* Individual Novel Reading
* The Tattooist of Auschwitz
(by Heather Morris, rating 14+ Teen Category)
* Reading comprehension
* Text-to-self/text/world
* **Oral presentations**
* Media studies
* PSA, Advertising
* Satire
* Rants (in the form of an essay)
* Group discussions (Touchstone)

# **Evaluation:**

**Assignments** **20 %**
(Classwork activities, Short answer questions, Novel comprehension, Book talks etc.)

**\*\*Avis aux parents et aux élèves\*\***

*Veuillez vérifier votre compte Powerschool afin de suivre le progrès de votre enfant pendant le semestre.*

**Writing 25%**(Aesthetic and Pragmatic Writing Assignments)

**Projects + Oral presentations 25%**
(PSA project, Create an ad, Satire, Rant etc.)

**Provincial Exam**  **30 %**(Date: May 25 to 28, 2020)

### Classroom responsibilities:

* Punctuality (you have five minutes to get to class, otherwise, you need a note)
* Appropriate classroom language at all times
* Active listening, participation, respect of peers, teachers and other school staff
* Ask questions if you do not understand or need some clarifications
* You are responsible for taking necessary steps to understand course content and catch up if you are absent from school (Check my website)
* Maximize classroom time set aside for individual work
* Stay up to date by checking marks on Powerschool (communicate errors immediately)
* Submit all assignments on time (anything after 11:59 pm on the due date is late) or communicate with the teacher in case of extenuating circumstances. Once assignment is marked and returned to students, you can no longer hand it in.
* If assignment is late, you will not receive feedback and you will not have the opportunity to rework your assignment.
* Once class is over, please address me in French (hallways, etc.) unless we are meeting to discuss course content.

**Les appareils électroniques** (téléphone cellulaire, iPod, iPad, tablette, etc)

Les appareils électroniques peuvent être d’excellents outils d’apprentissage.  Cependant, ils peuvent nuire beaucoup à l’apprentissage en causant des distractions.  Dans le but d’augmenter la réussite de tous et de toutes et pour éviter les ruptures dans la concentration, les appareils doivent être placés **dans les casiers ou dans les sacs à dos pendant la classe**, à moins que l’enseignant indique autrement.

**Politique de réévaluation**

Il est important de savoir que dans ma salle de classe, je vise le succès et la réussite de tous les élèves. D’ailleurs, il est important de bien préparer les élèves pour leur vie quotidienne qui les attend à l’extérieur de l’école. Il est important de bien comprendre les concepts enseignés et de poser des questions pour clarifier la matière. Je vise donc à responsabiliser mes élèves. La philosophie des reprises au Collège régional Gabrielle-Roy et de la classe à M. David est qu'elles sont un privilège et non un droit. Par conséquent, ce privilège n'est accordé qu'à la discrétion de l'enseignant qui considérera les facteurs suivants: l'effort, les travaux complétés, l'attitude de l’élève et la difficulté de l'élément en question.

Pour être admissible à une reprise, les élèves doivent démontrer qu'ils ont mérité la réévaluation. Les travaux formatifs (travaux pour l’unité en question) feront l’objet d’une vérification constante et seront, très souvent, notés.  Il est demandé que tous les élèves fassent un effort de respecter les dates d’échéance des travaux. Donc, tous les travaux associés à l’unité en question doivent être terminés et remis à l’enseignant la date de la tâche sommative de cette même unité.

S’il est évident que la note obtenue ne reflète pas les habiletés de l’élève (habituellement une différence de 15% de sa note dans le cours), l’enseignant considérera la possibilité d’une reprise pour cet élève. **Si l’élève a des travaux manquants dans le cours, aucune reprise sera accordée à l’élève.**

Il est possible que l’enseignant demande à l’élève de participer à des cours de rattrapage à l’heure du diner, faire des recherches supplémentaires, discuter avec l'enseignant des concepts clés de l’unité et/ou travailler avec le SAÉ, le tout pour servir de preuve de démonstration d’un vrai désir d'améliorer leur résultat académique de l’évaluation à reprendre.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Je confirme que je comprends les règlements, le déroulement et la pondération du cours.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (élève)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (parent(s) / tuteur(s)